

Gloire à Toi qui étais mort

Traditionnel

Aumônerie de Suresnes

C19-92 (Amazing Grace)

♩ = c. 100

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system has a treble and bass staff for the piano accompaniment and a single staff for the voice. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is marked as 'c. 100'. The score includes lyrics in French. Chords are indicated above the piano staff: G, Em, C, G, G, Em, D, D7, G, G7, C, G, Em, Am, D, G. The lyrics are: 'Gloire à Toi qui é-tait mort, gloire à Toi, Jé - sus! Gloire à Toi qui es vi - vant, gloire à Toi! Gloire à Toi res - sus-ci - té, viens re - vivre en nous, au - jour d'hui et jus qu'au der - nier jour!'.

Gloire à Toi qui é-tait mort, gloire à Toi, Jé - sus! Gloire à Toi qui es vi - vant, gloire à Toi! Gloire à Toi res - sus-ci - té, viens re - vivre en nous, au - jour d'hui et jus qu'au der - nier jour!

**Gloire à Toi qui étais mort, gloire à Toi, Jésus !
Gloire à Toi qui es Vivant ! Gloire à Toi !
Gloire à Toi Ressuscité, viens revivre en nous
Aujourd'hui et jusqu'au jour dernier !**